



2024年1月26日

各 位

会 社 名 株式会社 K e y H o l d e r
代 表 者 名 代表取締役社長 大 出 悠 史
(証券コード番号 4 7 1 2 ・スタンダード市場)
問い合わせ先 執 行 役 員 柴 野 光 平
電 話 番 号 0 3 - 5 8 4 3 - 8 8 8 8

株式会社トポスエンタープライズの民事再生支援についての 意向表明に関するお知らせ

当社は、本日開催の取締役会におきまして、2023年10月30日付けで東京地方裁判所に民事再生手続開始の申立てを行った株式会社トポスエンタープライズ（千葉県千葉市、代表取締役：宮澤 成幸、以下「トポス」という。）に対し、民事再生支援（以下「スポンサー支援」という。）についての意向表明を行うことにつき決議いたしましたので、下記のとおりお知らせいたします。

記

1. スポンサー支援の理由

当社グループにおきましては、これまでに数々のM&Aの実施を通じて規模の拡大を含む組織体制の強化及び再編に努めた結果、主力事業であるアーティストやタレント、スポーツ選手などの運営・管理を行う総合エンターテインメント事業のほか、バラエティ番組からテレビドラマ制作、映画・CM等に係る映像制作事業、そして数々の販促・コラボ・プロモーション企画等を手掛ける広告代理店事業など、IPホルダーでありつつ、興行・映像制作・広告企画などのアウトプット手段も有する、総合エンターテインメント企業グループとしての体制を構築してまいりました。

その中で、映像制作事業の中心を務める株式会社UNITED PRODUCTIONS（以下「UP」という。）におきましては、地上波向けのバラエティ番組を筆頭に、ドラマや映画、テレビCMやアーティストのMV制作のほか、同業他社や各放送局向けに映像制作に特化した人材派遣事業など、多種多様な映像コンテンツに携わる映像制作会社として事業を展開しております。

同社では、様変わりする映像業界における将来の在り方を見定め、映像機器等のレンタル事業及びポストプロダクション事業を展開する株式会社Tech Carryをはじめ、国際共同企画の経験が豊富なプロデューサー陣を中心にグローバル標準となる作品の開発に向けたTOKYO ROCK STUDIO株式会社の新設など、近年は組織体制を含め、将来の変革に向けた投資に特に注力している状況にあります。

一方、トポスは調達、流通・保管に至るまでの物流の効率化及び合理化を念頭に1997年に設立された企業であり、全国各地に物流基地ネットワークを有する物流施設運営及び運送事業を筆頭に、卸売事業や、一部ではホテル事業やコンビニ事業など、多岐に渡る事業活動を展開していましたが、2023年10月30日付けでトポスのグループ会社であるパチンコホール運営を営む株式会社ガイア（以下「ガイア」という。）が民事再生法の申請を行ったことに伴い、同社におきましてもガイアの金融債務の一部を保証していた兼ね合いから、事業継続のための手続きとして東京地方裁判所に民事再生手続開始の申立てを行い、同日付で受理されております。

一連の状況に対し、当社の取締役会長である藤澤信義が代表取締役社長を務める、当社の筆頭株主であるJトラスト株式会社（以下「Jトラスト」という。）では、これまでに関わった複数の事業再生案件の経験を活かす形で、2023年10月30日付け「株式会社ガイア及びそのグループ会社の事業の再建支援に係る基本合意書締結に関するお知らせ」のとおり、ガイア及びトポスを含むグループ会社9社の再生支援に係る基本合意書を締結しております。トポスは当初こそパチンコホール向けの遊技台の保管及び運送に係る事業が中心であったものの、近年は一般物流事業、卸売事業をはじめとしたグループ外取引先のシェア拡大を図ることにより、自社単体での事業運営にはなんら差し支えない体制が整っている状況にあり、事業継続に支障がない状況を表明しておりました。

このような中、当社グループはJトラストからの紹介を受ける形で、トポスが有する複数の物流倉庫における広大な空間及び、運送用車両による機動力などの事業リソースの一部を、当社グループが展開する総合エンターテインメント事業や映像制作事業に取り込む或いは転用することによる、将来に向けた可能性につき模索することを主な目的として、同社のスポンサー支援についての意向表明を行うものであります。

現時点において断定はできないものの、想定し得る一例としましては、同社の有する幅広いパイプを介した当社保有IPのキャスティング機会の創出をはじめ、ライブや興行、イベントに係る物流面でのバックアップ、昨今の映像コンテンツの多様化に伴い不足傾向にある大型スタジオへの転用、さらにはエンターテインメント業界に寄った運送事業（※）などがございます。

※ 当社グループでは、孫会社にあたる株式会社エーカンパニーが、国内外アーティストのコンサート・イベント向け車両事業、自家用自動車管理請負業、旅行業等（東京都知事登録旅行業 第2-8140）を展開しているほか、過去には小規模の運送事業を展開していた経緯もあるなど、エンターテインメント業界は運送や車両関連事業と一定の親和性・シナジーが見込めるものであります。

2. 支援先の概要

(1) 名 称	株式会社トポスエンタープライズ	
(2) 所 在 地	千葉県千葉市美浜区新港 44 番地 3	
(3) 代表者の役職・氏名	代表取締役 宮澤 成幸	
(4) 事 業 内 容	運送事業業、卸売事業、倉庫事業 等	
(5) 資 本 金	90,000,000 円	
(6) 設 立 年 月 日	1997 年 4 月	
(7) 大株主及び議決権比率	株式会社ユナイテッドエージェンシー (33.3%)	
(8) 上場会社と当該会社	資 本 関 係	記載すべき資本関係はございません。

との間の関係	人的関係	記載すべき人的関係はございません。
	取引関係	記載すべき取引関係はございません。
	関連当事者への該当状況	該当事項はございません。

3. 今後の見通し

本件による、当社の2024年12月期の通期連結業績にあたる影響につきましては現在精査中であり、今後の進展によって公表すべき事項が生じた場合には、速やかにお知らせいたします。

以上